

TATSUHIRO
KUROIWA



緑釉花器 30.0×29.0×20.0cm

黒岩達大陶展

2024.6.1sat > 6.27thu 10:00-17:30



JR 多治見駅北口徒歩 4 分

カフェ & ギャラリー



ガレリア **織部**

Tel.0572.56.8830

〒507-0038 岐阜県多治見市白山町 2-222
10:00-17:30 年中無休

黒岩達大陶展

2024年6月1日(日)～6月27日(水) 10:00～17:30(最終日16時)

休館日：休館日あり

1日目・2日目・3日目・4日目・5日目・6日目・7日目・8日目・9日目・10日目・11日目・12日目・13日目・14日目・15日目・16日目・17日目・22日目・23日目・24日目

黒岩達大さんは従前新潟県佐和田市の陶芸家として活動し、平成26年に新潟県市入と郡大平で作陶し、以来、彼の作品は、新潟の各地の美術館に展示し、美濃陶芸展や美濃伝統工芸展で最高賞を受賞しては来ず、日本作陶の歴史を刻み、新しい形を追求し、そのアートに導かれ、俊山陶を意図しながらも、自分なりの形を追求しています。日本の美意識と精神を受け継ぎつつ、現代の感性に共鳴する美しい色彩と彫刻性、潤いた彼の展覧会をどうぞご堪能下さい。

黒岩 達大 (くろいわ たちだい)

(公称)日本工芸会正会員

[経歴]

- 1970年 新潟県佐和田市生まれ
- 1995年 原田保彦画伯塾にて学んだ
- 1999年 信州大学経済学部芸術文化センターにて修業
- 2001年 佐賀県唐津市立工芸館黒岩達大氏に師事
- 2003年 山口県陶芸家大先輩塾にて
- 2006年 彫刻 井田浩樹
- 2012年 岐阜県可児市入と郡大平にて作陶活動再開

[展覧会]

- 2015年 伝統工芸の現代性 MOA美術館
- 2016年 現代陶芸・岩倉 茨城県陶芸美術館
- 2017年 美濃陶芸展大賞展 どうしん美濃陶芸美術館
- 2018年 陶キョウ♥COLORS器芸の彩色 茨城県陶芸美術館
- 2022年 未来へつなぐ陶芸 伝統工芸のチカラ展 パナソニック夜留美術館

[公募展受賞]

- 2014年 第45回 東海伝統工芸展 岐阜高島屋賞(奨励賞)
- 2015年 第21回 庄六賞茶盤展 金賞
- 第42回 美濃陶芸展 美濃陶芸大賞
- 第3回 陶美展 十四代伴右衛門記念賞(優秀賞)
- 第46回 東海伝統工芸展 日本工芸会賞(最高賞)
- 第6回 菊池ヒュンナーレ入選
- 2016年 秋大賞展IV 入選
- 2017年 第10回 現代茶陶展 TOKI織部優秀賞
- 2019年 第23回 日本陶芸展 賞候補受賞
- 第12回 現代茶陶展 TOKI織部優秀賞
- 2020年 第13回 現代茶陶展 TOKI織部奨励賞
- 2021年 岐阜県伝統文化継承者表彰受賞
- 第49回 伝統工芸陶芸部会展 日本工芸会賞
- 第48回 美濃陶芸展 東濃信用金庫賞
- 2022年 第25回 美濃茶盤展 大賞
- 第14回 現代茶陶展 TOKI織部奨励賞
- 2023年 第54回 東海伝統工芸展 岐阜県教育委員会賞
- 第15回 現代茶陶展 TOKI織部奨励賞
- 第70回 日本伝統工芸展 入選

[コレクション]

- どうしん陶芸美術館収蔵
- 茨城県陶芸美術館収蔵
- 土岐市収蔵
- 可児市収蔵



水盛花器 13.0×17.0×31.0cm
茶盛茶碗 13.0×14.0×9.0cm